

CHRISTIAN CAIUMI

Nato a MODENA il 04/08/1971

Residenza: VIA ANDERLINI 165 – 41100 MODENA

Telefono: 059/310284 – 328/3438845

E mail: christian.caiumi@libero.it

STUDI E FORMAZIONE

Luglio 1990 • Diploma di Maturità Scientifica ottenuto presso il Liceo Scientifico Statale “A. Tassoni” di Modena, con votazione di 48/60.

Aprile 1997 • Diploma di Laurea in Scienze Geologiche ottenuto presso l’Università degli Studi di Modena, con votazione pari a 110/110 e lode.

Novembre 2001 – Giugno 2003 • Frequenza del corso di introduzione all’attività cinematografica “Filmmaker’s Stage”, svoltosi presso Spazio Teatro Cyrano di Modena, finalizzato all’apprendimento del percorso di realizzazione di un prodotto video-cinematografico, dal concepimento e sviluppo dell’idea, passando per la scrittura del testo più propriamente cinematografico, fino ad arrivare alle varie fasi della produzione effettiva, con approfondimento delle problematiche realizzative sul set, per concludere con la postproduzione digitale.

ESPERIENZE LAVORATIVE NELLA VIDEOPRODUZIONE

Set 2007–Mar 2008 • Collaborazione alla realizzazione del progetto DVD video “Armadio della vergogna”, produzione Arsenali medicei, finalizzato all’analisi delle cause che hanno portato all’accantonamento dei documenti relativi alle stragi commesse dai nazifascisti durante la ritirata verso l’Italia Settentrionale nel 1944–’45.

Apr–Mag 2007 • Collaborazione alla realizzazione del fumetto digitale “L’intrepido sguardo su diritti e libertà” nell’ambito di un progetto didattico svoltosi presso la scuola media “M. M. Boiardo” di Scandiano (RE).

Mar 2006–Gen 2007 • Realizzazione del documentario “OTTOVOLANTE”, film in otto episodi sulle vite di otto protagoniste femminili. Patrocinato da LAG – Libera associazione genitori, Vignola (MO) e dalla Provincia di Modena.

Mar–Dic 2006 • Riprese e montaggio del documentario “GIÓCALA!”, sul mondo del calcio femminile, patrocinato da Comune e Provincia di Modena, Unione Terre di castelli.

Ott 2004 • Direzione della fotografia per il documentario “L’UNIVERSO DI BRUNO DUMONT – RITRATTO IN TRE MOVIMENTI”, inserito come contenuto speciale nel DVD del film “Flandres” dell’omonimo regista, Gran premio della giuria al Festival del cinema di Cannes nel 2006.

Nov 2003–Mar 2005 • Realizzazione del documentario “LA MATERIA DEL MONDO–Ritratto di Nino Longobardi”, con Gisella Gaspari e Geremia Carrara, biografia dell’importante artista napoletano, esponente di spicco dell’arte contemporanea. Passaggi televisivi su “24 Ore Television” e nell’ambito del programma “La 25° Ora” sul canale televisivo “La7”.

Mar–Mag 2005 • Docenza per il corso di introduzione al linguaggio cinematografico per adolescenti, svoltosi presso il Centro Giovani di Castelnuovo Rangone (MO) nell'ambito dell'iniziativa "Fantacorsi" patrocinata dall'Unione Terre di Castelli.

Gen–Nov 2004 • Realizzazione del documentario "NONSOLOSALAH – Siamo vivi!", sulle realtà giovanili e di integrazione degli stranieri a Spilamberto (MO) con esecuzione delle riprese e postproduzione completa, Produzione LAG–Libera Associazione Genitori.

Mar–Mag 2004 • Montaggio del video "La 3ª all'attacco!", su riprese effettuate nell'ambito di laboratorio scolastico presso l'IPSIA "F.Corni" di Modena, laboratorio gestito da CEIS, Centro Italiano di Solidarietà.

Mar–Mag 2004 • Docenza per corso di introduzione al linguaggio cinematografico per adolescenti, svoltosi presso la Biblioteca Comunale di Spilamberto (MO) nell'ambito dell'iniziativa "Fantacorsi" patrocinata dall'Unione Terre di Castelli.

Gen–Mar 2004 • Partecipazione alle riprese e montaggio del cortometraggio "La vita non è un gioco", regia e Produzione di Federico Ferraresi, con Eva Robin's, selezionato per la fase finale del "Bellaria Filmfestival" 2004, vincitore del 3° premio al concorso per cortometraggi presso la NUCT–Nuova Università per Cinema e Televisione, Cinecittà di Roma 2004.

Giu 2003–Giu 2004 • Realizzazione del videodocumentario "Castelli in aria", sulla manifestazione musicale svoltasi nei giorni 8–10 di giugno 2003 in loc. Bettolino di Vignola, con la partecipazione di Cristina Donà, Punkreas.

Set–Dic 2003 • Montaggio dei cortometraggi "Coitus Interruptus" di Simone Bussetti e "Zero" di Ornella Pigati, nell'ambito delle prove finali del Filmmaker's stage.

Mag–Ott 2003 • Scrittura della sceneggiatura, regia e montaggio del cortometraggio "Lo sguardo distante", girato in formato MiniDV e costituente la prova finale del Filmmaker's stage.

Gen–Mar 2003 • Regia del cortometraggio "Faccio come te" (8'), Produzione LAG–Libera Associazione Genitori di Vignola, nell'ambito della manifestazione nazionale della rete di associazioni per la legalità "Libera". Segnalato al Festival Giovani Videomakers di Cesena 2003.

Nov–Dic 2002 • Videoassistente alla regia del film "Segreti di stato", di Paolo Benvenuti, Produzione Fandango, con responsabilità di gestione della postazione di regia e della videoregistrazione di tutto il materiale girato in pellicola.

Giu–Ott 2002 • Partecipazione alle riprese e assistenza al montaggio per il cortometraggio "SentiEro", scritto e diretto da Federico Ferraresi.

Mag–Giu 2002 • Co-regia del cortometraggio "Re–pulsioni" (12'), girato in formato Beta SP, costituente il prodotto finale del 1° anno di Filmmaker's stage. Selezionato per la fase finale del Festival del cortometraggio "Prima Aziz" di Palermo 2003